

ÁRTIKA CÍA.

MARTÍN
MAEZ

FERNANDA
BARRIO

Rocío
SALGADO



A ILLA DA
DESLEMBRANZA



A ILLA DA DESLEMBRANZA

SINOPSE

Onde rematan os recordos que non están ben amarrados?

Quen se encarga de levar da nosa mente todas esas historias vividas e que non nos lembramos delas?

Os recordos da avoa de Uxía van e veñen como as ondas do mar e o seu ollar mesmo parece perderse nun océano profundo. Que lle está a pasar? Como Uxía, unha nena de dez anos, pode axudar a recuperar eses recordos ou, tal vez, acabarán todos la illa da deslembianza?

DURACIÓN

50 minutos

IDIOMA

Galego e castelán

PUBLICO

Público familiar (+5 anos)

XÉNERO

Teatro de actores e títeres

FICHA ARTÍSTICA

Dirección: Manuel Mansilla

Asistencia de Dirección: Marcos Alonso

Autoría e dramaturxia: Martín Martínez

Reparto: (por orde de aparición)

Branca: Fernanda Barrio

Uxía: Rocío Salgado

Xurxo: Martín Maez

Berni (títere): Martín Maez e Fernanda Barrio

Ostra sen perla (títere): Fernanda Barrio

Capitán Choco (títere): Martín Maez

Deseño e construción escenográfica: Gustavo Brito

Música e Espazo sonoro: Anxo Fernández.

Deseño de Iluminación: Javier Quintana

Deseño de Vestuario: Fernanda Barrio

Responsable Técnico: Javier Quintana

Producción: Anxo Fernández

MANU MANSILLA

DIRECTOR

ACTOR

Los tres propósitos del que anda cantando.

Dirección: Manu Mansilla. Cía: Teatro Manu Mansilla. 2021

La fabulosa aventura de Teo y los libros.

Dirección: Manu Mansilla. Cía: Teatro Manu Mansilla. 2020

El pibe del ampli. Dirección: Manu Mansilla.

Cía: Teatro Manu Mansilla. 2015

Títeres mambos y otras vianas. Dirección: Manu Mansilla.

Cía: Teatro Manu Mansilla. 2014

Coctel. Dirección: Manu Mansilla. Cía: Teatro Manu Mansilla. 2010

Títeres a cielo abierto. Dirección: Manu Mansilla. Cía: Teatro Manu Mansilla. 2008

DIRECCIÓN

A illa da deslembianza. Dirección: Manu Mansilla. Cía.: Ártika Cía. 2021

Desconexión. Dirección: Manu Mansilla. Cía.: Grupo Alakran. 2021

El teatro del tapial. Codirección: Julia Sigliano e Manu Mansilla. 2020

La fabulosa aventura de Teo y los libros. Dirección: Manu Mansilla. Cía: Teatro Manu Mansilla. 2020

Pacto. Dirección: Manu Mansilla. Cía: Grupo Avuelopajaro. 2018

Caprichos de un rey. Dirección: Manu Mansilla. Cía: Grupo Catalinas Sur. 2017

El árbol de Ko. Dirección: Manu Mansilla. Cía: Grupo Avuelopajaro. 2016

Títeres, mambos y otras vainas. Codirección: Manu Mansilla. 2014

El mundo de Dondo. Dirección: Manu Mansilla. Cía: Julia Sigliano. 2012

Coctel. Dirección: Manu Mansilla. Cía.: Manu Mansilla. 2010

Títeres a cielo abierto. Dirección: Manu Mansilla. Cía.: Manu Mansilla. 2008

Dale morite che. Dirección: Manu Mansilla. Cía.: Compañía Rebelión y arte. 2003



MARCOS ALONSO

ASISTENCIA DE DIRECCIÓN

ACTOR

O libro da selva. Dirección: Xoan Abreu. Cía: Teatro Avento Produccións. 2020

A gran viaxe. Dirección: Martín Maez. Cía: Inventi Teatro. 2020

Polo meu aniversario: Superpoderes. Dirección: Xoan Abreu. Cía: Teatro Avento Produccións. 2019

Aladino e a lámpada marabillosa. Dirección: Xoan Abreu. Cía: Teatro Avento Produccións. 2018

A tropa do Doutor Milagre. Dirección: Marcos Alonso e Beatriz Campos. Cía: Inventi Teatro. 2018

O que hai que ver. Dirección: Manuel Pombal. Cía.: Fulano Mengano e Citano. 2018

Como sobrevivir a unha apocalipse zombi. Dirección: Manuel Pombal. Cía: Teatro Avento Produccións. 2017

O mundo máxico de Pinocho. Dirección: Paulo Medal. Cía.: Educateatro. 2017

Viva a Crise. Dirección: Manuel Pombal. Cía.: Fulano Mengano e Citano. 2016

Hansel e Gretel. Dirección: Xoan Abreu. Cía: Teatro Avento Produccións. 2015

The Fantasticks. Dirección: Xoan Abreu. Cía: Teatro Avento Produccións. 2015

Top Manta. Dirección: Manuel Pombal. Cía.: Fulano Mengano e Citano. 2015

A Louca Historia de Galicia. Dirección: Manuel Pombal e Manuel Botana. Cía.: Fulano Mengano e Citano. 2014

O Mago de Oz. Dirección: Xoan Abreu. Cía: Teatro Avento Produccións. 2014

Laranxus 7. Dirección: Xoan Abreu. Cía: Teatro Avento Produccións. 2014

DIRECCIÓN

Cambio de foco. Dirección: Marcos Alonso. Coprodución: Centro Dramático Galego e Ártika Cía. 2020

Última Cea. Co-dirección: Marcos Alonso e Fernanda Barrio. Cía.: Fauna 113 . 2019

A tropa do Doutor Milagre. Co-dirección: Marcos Alonso e Beatriz Campos. Cía.: Inventi Teatro. 2018

Recreación da Batalla de Rande. Co-dirección: Marcos Alonso e Beatriz Campos. 2018



MARTÍN MAEZ

ACTOR E DRAMATURGO

ACTOR

Cambio de foco. Dirección: Marcos Alonso. Coprodución: Centro Dramático Galego e Ártika Cía. 2020

O libro da selva. Dirección: Xoan Abreu. Cía: Teatro Avento Producións. 2020

Ummm!! Unha comedia musical ... para chupar os dedos.

Dirección: Xoan Abreu. Cía: Teatro Avento Producións. 2019

Carapuchiña Vermella. Dirección: Paulo Medal.

Cía.: EducaTeatro. 2018

Aladino e a lámpada maravillosa. Director: Xoan Abreu. Cía.: Teatro Avento Producións. 2018

BU21. Dirección: Xoan Abreu. Cía.: Teatro Avento Producións. 2016

Hansel e Gretel. Dirección: Xoan Abreu. Cía.: Teatro Avento Producións. 2015

The Fantasticks. Dirección: Xoan Abreu. Cía: Teatro Avento Producións. 2015

O Mago de Oz. Dirección: Xoan Abreu. Cía: Teatro Avento Producións. 2014

Sólo una noite. (Microteatro). Granero Teatro. 2014

Patito Feo. Dirección: Val Barreto. Cía.: Compañía teatral Mulambo. 2012

Pocahontas, el musical. Dirección: María Pareja. Cía.: Barceló Producciones. 2011

El libro de la Selva. Dirección: María Pareja. Cía.: Barceló Producciones. 2009

DIRECCIÓN

A gran Viaxe. Dirección: Martín Maez. Cía.: Inveni Teatro. 2020

AUDIOVISUAL

Rancor. Produtora: MT producións espectáculos. 2015

Click. Produtora: EISV. 2015

La felicidad es subjetiva. Produtora: IRTVE. 2014

DMUS. Produtora: MT producións espectáculos. 2014

The Object. Dirección: Jaume Alvaro. Produtora: Toma Dos Films. 2013

Cruz Verde. Dirección: Sara Casal e Joaquín Crujeiras. Produtora: EAV. 2011

De bares. Dirección: Isabel Veiga e Diego Costas. Produtora: EAV. 2010

Óbito. Dirección: Noel Garrido. Produtora: Noel Garrido. 2008



Rocío SALGADO

ACTRIZ

ACTRIZ

Rosalía. Dirección: Fina Calleja. Cía.: Culturactiva. 2021

Cambio de foco. Dirección: Marcos Alonso. Coproducción: Centro Dramático Galego e Ártika Cía. 2020

O libro da selva. Dirección: Xoan Abreu.

Cía: Teatro Avento Producións. 2020

Ummm!! Unha comedia musical ... para chupar os dedos.

Dirección: Xoan Abreu. Cía: Teatro Avento Producións. 2019

Aladino e a lámpada maravillosa. Director: Xoan Abreu. Cía.: Teatro Avento Producións. 2018

Carapuchiña Vermella. Dirección: Paulo Medal. Cía.: EducaTeatro. 2018

Os tres porquiños. Dirección: Paulo Medal. Cía.: Educateatro. 2017

O mundo máxico de Pinocho. Dirección: Paulo Medal. Cía.: Educateatro. 2017

Contacreques. Dirección: Alex Díaz. Cía.: Eme2 Emocion&Arte. 2017

BU21. Dirección: Xoan Abreu. Cía.: Teatro Avento Producións. 2016

Hansel e Gretel. Dirección: Xoan Abreu. Cía: Teatro Avento Producións. 2015

A Carapuchiña Vermella, o musical. Dirección: Luis Crespo. Cía.: Educateatro. 2015

The Fantasticks. Dirección: Xoan Abreu. Cía: Teatro Avento Producións. 2015

O Mago de Oz. Dirección: Xoan Abreu. Cía: Teatro Avento Producións. 2014

Sandra e Meiol en Xistralia. Dirección: Xerardo F. Santomé. Cía.: Xistraga. 2014

Xurxo na procura do tesouro. Dirección: Xerardo F. Santomé. Cía.: Xistraga. 2013

A Tempestade. Director: Daniel Salgado. Cía.: Compañía Escénica da Escola Superior de Arte Dramático de Galicia. 2012

AUDIOVISUAL

Youtubeiros. Dirección: Adriana Villanueva e Sabela Iglesias. Produtora: Illa Bufarda. 2017

Videoclip da canción "Serpiente do grupo Selvática". Dirección: Sr. Sagüillo. Orphan Records. 2017

Vida. Dirección: Rubén Ríos. Produtora: Claqueta Coqueta. 2015



FERNANDA BARRIO

ACTRIZ

ACTRIZ

Cambio de foco. Dirección: Marcos Alonso. Coproducción:

Centro Dramático Galego e Ártika Cía. 2020

O libro da selva. Dirección: Xoan Abreu.

Cía: Teatro Avento Producións. 2020

Polo meu aniversario, superpoderes. Dirección: Xoan Abreu.

Cía: Teatro Avento Producións. 2019

Antes que nada (peza de microteatro). Dirección Marcos Alonso.

Aladino e a lámpada maravillosa. Director: Xoan Abreu. Cía.: Teatro Avento Producións. 2018

BU21. Dirección: Xoan Abreu. Cía.: Teatro Avento Producións. 2016

Hansel e Gretel. Dirección: Xoan Abreu. Cía: Teatro Avento Producións. 2015

O Mago de Oz. Dirección: Xoan Abreu. Cía: Teatro Avento Producións. 2014

The Fantasticks. Dirección: Xoan Abreu. Cía: Teatro Avento Producións. 2015

Laranxus 7. Dirección: Xoan Abreu. Cía: Teatro Avento Producións. 2011

Humano, the game. Dirección: Xoan Abreu. Cía: Teatro Avento Producións. 2007

La farsa del amor compradito. Dirección: Claudio Depirro. Cía.: Cabo Tin Teatro. 2003

300 Millones. Dirección: Javier Fernández. Cía.: Fulano de tal. 2002

Terror y miserias del tercer reich. Dirección: Graciela Serra. Cía.: Graciela Sierra. 2002

Made in Lanús. Dirección: Javier Fernández. Cía.: Fulano de tal. 2001

Bar Ada. Dirección: Claudio Depirro. Cía.: Cabo de Tin Teatro. 2001

Gris de ausencia. Dirección: Javier Fernández. Cía.: Fulano de tal. 2001

Luz de Vida. Dirección: Emilio Ruperez. Cía.: Emilio Ruperez. 2000

Hijos eran los de antes. Emilio Ruperez. Cía.: Emilio Ruperez. 2000

El amor no es ciego. Emilio Ruperez. Cía.: Emilio Ruperez. 2000

El difunto. Dirección: Javier Fernández. Cía.: Fulano de tal. 2000

La oficina. Dirección: Javier Fernández. Cía.: Fulano de tal. 2000

Delirium Tremens. Dirección: Javier Fernández. Cía.: Fulano de tal. 1999

Drácula. Dirección: Javier Fernández. Cía.: Fulano de tal. 1998



GUSTAVO BRITO

ESCENÓGRAFO

TRABALLOS ESCENOGRÁFICOS

Cambio de foco. Dirección: Marcos Alonso. Coproducción: Centro Dramático Galego e Ártika Cía. 2020

Andariegas. Dirección: Bernarda Tapia. Cía.: Carolina Calema. 2021

La casa a oscuras. Cía.: Supertrama. 2019

O libro da selva. Dirección: Xoan Abreu. Cía: Teatro Avento Producións. 2020

O Mago de Oz. (Reestrea). Dirección: Xoan Abreu. Cía: Teatro Avento Producións. 2019

Querella de Iope y las mujeres. Dirección: Ernesto Arias. Cía.: Carolina Calenma. 2019

Aladino e a lámpada maravillosa. Director: Xoan Abreu. Cía.: Teatro Avento Producións. 2018

La familia Addams. (Auxiliar de Construción en Scnik Móvil). Dirección: Flor Daneu. Cía: LetsGo. 2017

Circo de hielo. (Auxiliar de Construción en Scnik Móvil). Cía: Productores Navidades Circo Price. 2016

Dirty Dancing. (Auxiliar de Construción en Scnik Móvil). Cía: Cirque Eoloh. 2016

The Fantasticks. Dirección: Xoan Abreu. Cía: Teatro Avento Producións. 2015

Laranxus 7. Dirección: Xoan Abreu. Cía: Teatro Avento Producións. 2012

CONSTRUCCIÓN DE MONICREQUES E OBXECTOS

Andariegas. Dirección: Bernarda Tapia. Cía.: Carolina Calema. 2021

Play. Dirección: Enrique Cabrera. Cía.: Aracaladanza. 2018

El público. Dirección: Alex Rigola. Cía.: Teatro Abadía & TNC. 2015

Nubes. Coreografía: Aracaladanza. Cía.: Aracaladanza. 2009

Laranxus 7. Dirección: Xoan Abreu. Cía: Teatro Avento Producións. 2012

Val de Muler. Dirección: Pablo Vergne. Cía.: Centro Dramático Galego e Ártika Cía. 2008

Julio César. Dirección: Alex Rigola. Cía.: Teatre Lliure. 2002



JAVIER QUINTANA

DESEÑADOR ILUMINACIÓN

DESEÑOS ILUMINACIÓN (2015- 2020)

Cambio de foco. Dirección: Marcos Alonso. Coproducción:

Centro Dramático Galego e Ártika Cía. 2020

O libro da selva. Dirección: Xoan Abreu.

Cía: Teatro Avento Producións. 2020

O premio. Dirección: Marian Bañobre. Cía: La Quintana Teatro.

2020

Despois das Ondas. Dirección: Xavier Castiñeira. Cía: ButacaZero.

2019

Ummm!! Unha comedia para chupar os dedos. Dirección: Xoan Abreu. Cía.:

Teatro Avento Producións. 2019

RUNNING. Dirección: Esther F. Carrodegas. Cía.: De Ste Xeito Producións. 2019

Polo meu aniversario, superpoderes. Dirección: Xoan Abreu. Cía: Teatro Avento

Producións. 2019

Animal Sagrado. Dirección: Diana Mera. Cía: Aporía Escénica 2019

Loló e Mamá. Dirección: Esther F. Carrodegas. Cía.: De Ste Xeito Producións.

2018

4 segundos. Dirección: Álvaro Reboredo "Fitinho". Cía: Compañía IO. 2018

Aladino e a lámpada marabilosa. Dirección: Xoan Abreu. Cía: Teatro Avento

Producións. 2018

#camiños. Dirección: Xavier Castiñeira. Cía: ButacaZero. 2018

6 cubos negros sobre corpo branco. Dirección: Diana Mera. Cía: Aporía Escénica

2017

Outono. Dirección: Antón Coucheiro. Cía: Pista Catro Produtora de sonos. 2017

Voaxa e Carmín. Dirección: Xavier Castiñeira. Cía: ButacaZero. 2016

Os reloxos preguiceiros de Néboa Dirección: Diana Mera. Cía: Aporía Escénica

2016

Manawee. Dirección: Uxía Blanco. Cía.: Matrioshka Teatro. 2015

El Buscón. Dirección: Xavier Castiñeira. Cía: ButacaZero. 2015

Up2down. Dirección: Natalia Outeiro. Cía.: Traspediante Danza. 2014



ANXO FERNÁNDEZ

PRODUCCIÓN E ESPAZO SONORO

TRABALLOS DE PRODUCCIÓN E AUDIOVISUAL

Administración y producción. Sala Ártika. 2018-2021

Cambio de foco. Dirección: Marcos Alonso. Coproducción:
Centro Dramático Galego e Ártika Cía. 2020

Polo meu aniversario, superpoderes. Dirección: Xoan Abreu.
Cía: Teatro Avento Producións. 2019.

Sandra e Meiol en Xistralia. Dirección: Xerardo Santomé.
Cía.: Xistraga. 2015

Na percura do tesouro. Dirección: Xerardo Santomé. Cía.: Xistraga. 2014

Un traballador do século XX. Dirección: Steve Sklair. 2013

Os resentidos. Dirección: Segundo Grandío. Produtora: Casa de Tolos. 2012

SonA. Dirección: Segundo Grandío. Produtora: Casa de Tolos. 2012

GRAVACIÓNS, ARRANXOS E COMPOSICIÓNS

Agora. (composición, e master). Banda: Martín Maez. 2020

O Mago de Oz. (Reestrea). Dirección: Xoan Abreu. Cía: Teatro Avento Producións.
2019.

Ummm!! Unha comedia musical para chupar os dedos. Dirección: Xoan Abreu.
Cía: Teatro Avento Producións. 2019.

Despois das ondas. (Gravación e efectos sonoros). Dirección: Xavier Castiñeias.
Cía.: ButacaZero. 2019

Disciplina. (composición, gravación e master). Banda: Law Tzu. 2018

Negras sombras Medolares. Banda: Cantarias a treu. 2016

A charurga. Banda: Xistra de Coruxo. 2014



PORQUE ESTE ESPECTÁCULO?

Por dar visibilidade a algo co que conviven moitas familias como é o alzheimer nas persoas maiores. A través de A Illa da Deslembanza queremos por en valor a importancia das relacións familiares e tamen en como os recordos construen as persoas que somos.

Un espectáculo dirixido tanto para nenos como para avós. Unha experiencia que fará aos espectadores transitar por momentos moi divertidos e outros onde as emocións pasan a primeiro termo.

Un traballo creado a base de metáforas e gran forza visual que achegará aos máis cativos a un tema tan importante como o é o alzhéimer.

ÁRTIKA CÍA.

Ártika Cía. nace como compañía profesional a finais do 2020 na Sala Ártika de Vigo. Esta xurde como resposta a unha necesidade de transmitir, compartir, coñecer e investigar os diferentes públicos nas artes escénicas. A nosa equipa artística e técnica conta con profesionais de recoñecida traxectoria e demostrada experiencia dentro deste sector. É por isto que para a nosa primeira montaxe fumos seleccionados para coproducir co Centro Dramático Galego (CGD).

MISIÓN

Contribuir a transformación da sociedade a través das artes escénicas primando valores como a xustiza, a solidaridade, a empatía, a reflexión, o benestar e a tolerancia co fin de acadar unha maior cohesión social.

VISIÓN

Convertirnos nunha compañía de referencia a nivel galego e nacional dando saída a produtos escénicos de calidade e diferentes no eido das artes escénicas. Continuar na investigación e innovación teatral para dar saída a inquietudes sociais co fin de crear un público activo e crítico.

VALORES

A xustiza, a curiosidade, a paixón, a innovación, a integridade, a tolerancia, a cohesión social e a reflexión.

ÁRTIKA CÍA.
A ILLA DA DESLEMBRANZA



AVDA. BEIRAMAR 113,
36208- VIGO
TELF. ANXO: 638048795
EMAIL: anxo.fernandez@artikavigo.com